



KANTON
NIDWALDEN

Bildungsdirektion
Mittelschule Kollegium St. Fidelis

Präsentation der Maturaarbeiten 2021/22

Freitag, 23. Dezember 2022

Alle Maturandinnen und Maturanden sind verpflichtet, eine grössere selbständige Arbeit – genannt Maturaarbeit – zu verfassen. So sind dieses Jahr 61 Arbeiten zu sehr verschiedenen Themen entstanden.

Sie haben am 23. Dezember die Möglichkeit, in die vielfältigen und interessanten Arbeiten unserer Maturandinnen und Maturanden Einblick zu nehmen. Alle Präsentationen sind öffentlich und dürfen von jedermann besucht werden. Eine Präsentation dauert 20 bis 30 Minuten.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und auf Ihren Besuch!

Schulleitung und Lehrerschaft

Mittelschule Kollegium St. Fidelis

Mürgstrasse 20, Postfach 1249

6371 Stans

Telefon 041 618 74 66, www.kollegistans.ch

Zeit	Raum	Name	Thema
08:00	103	Randler Jutta	Chemie lernen mit Escape Games
08:00	220	Walker Tim	Fisch/er Eldorado Vierwaldstättersee?
08:00	309	von Matt Björn	Analyse und Anwendung der Wurftechnik in der Sportart Basketball
08:00	Aula	Seligman Naomi	Deep-Sky Astrofotografie: Wie wir durch Bildaufnahmen unseren Sternenhimmel in einem anderen Licht sehen.
08:40	222	Fuchs Dana	Der Lernerfolg mit Musterlösung
08:40	313	Lussi Ellen	"Willo the Wisp" – Entstehung eines Kinderbuches als Englischlehrmittel für die 5./6. Primarklasse im Schulhaus Turmatt in Stans
08:40	120	Odermatt Noël	Schlafstörungen bei Kindern in Nidwalden
08:40	204	Scherer Elena	Die Suche nach einem alternativen, lokal vorhandenen Substrat für die Austernpilzzucht
08:40	206	Christen Wiona	Fernunterricht als neue Unterrichtsform – Notlösung oder Zukunft?



KANTON
NIDWALDEN

Bildungsdirektion
Mittelschule Kollegium St. Fidelis

Freitag, 23. Dezember 2022
Präsentation der Maturaarbeiten 2021/22

Zeit	Raum	Name	Thema
09:20	118	Schallberger Leo	Umbau eines 3D-Druckers für den Druck mit Schokolade
09:20	121	Vaszary Jasha	Erinnerungssplitter des Bosnienkrieges im Mikrokosmos Gornji Zovik
09:20	103	Filliger Samuel	Bau und Betrieb einer Mini-Biogasanlage
09:20	309	Blum Rafael	Schreiben eines Theaterstücks über den Franzoseneinfall in Nidwalden im Jahr 1798
09:20	220	Bieri Gian	Der Video Assistant Referee (VAR) im Schweizer Fussball – Eine Bestandesaufnahme drei Jahre nach der Einführung
10:00	222	Sieber Benedict	Internationale Drum-and-Bass-Szene in der Inner-schweiz? – Ein Untersuch im Raum Nidwalden und Luzern
10:00	Aula	Laubacher Iliana	Eigenkomposition eines Werkes für eine Brass Band
10:00	120	Buonomo Matteo	Das Gedächtnis der Ameisen bei der Futtersuche: Ein Vergleich des Lernprozesses zwischen einer Kolonie und eines Individuums der <i>Lasius Niger</i> mittels Labyrinth
10:00	204	Zelger Navid	Angst zu versagen? – Leistungsdruck bei jugendlichen Leistungssportlern im Fussball beim SCK-U16
10:00	208	Burach Laura	"Non è stato difficile portare la famiglia in Svizzera, è stato impossibile" – Das Saisonierstatut und dessen Auswirkungen zur Zeit der Schwarzenbach-Initiative im Kanton Nidwalden
10:40	121	Felber Lucas	Die Todesstrafe – Tatbestände und Hinrichtungsmittel
10:40	206	Arnautovic Semir	Infrastruktur für Elektromobilität in Gebäuden – Ein Vergleich der Umsetzung in den Kantonen Luzern und Nidwalden
10:40	220	Amstutz Nicola	Herstellung eines biologisch abbaubaren Superkondensators und Messungen mit Superkondensatoren
10:40	313	Konjuhaj Edonita	Transnationales Aufwachsen in der Schweiz mit zwei Nationen im Herzen. Die Sicht der zweiten Generation aus dem Balkan
10:40	118	Martinez Isabella	2D-Animation: Wie Zeichnungen zum Leben erwachen



Zeit	Raum	Name	Thema
11:20	204	Niederberger Sofia	Der Spanische Bürgerkrieg und die daran beteiligten Schweizer Kriegsfreiwilligen – Wahrnehmung bei Schülern der offiziellen Spanischen Schulen in der Schweiz
11:20	309	Rohrer Lynn	Auf den Spuren von Lucy Walker: Bergsteigerinnen auf dem Matterhorn früher und heute.
11:20	103	Bissig Flavio	Vom Stoffwechselprodukt des Myxobakteriums Sorangium cellulosum zum Krebsmedikament – Herstellung eines Analogons zum Zytostatikum Ixabepilon (IXEMPRA®)
11:20	222	Baumgartner Lauro	Planung, Durchführung und Analyse von Schnelligkeitstraining im Fussball
11:20	120	Rösli Florian	Selbstgebaute Outdoor-Trinkwasserfilter aus natürlichen Materialien im Vergleich mit einem industriell hergestellten Trinkwasserfilter
12:00	Aula	Barmettler Raphael	Sonate à la Mozart – in Eigenkomposition
12:00	220	Niederberger Dominik	Bau eines Carbon-Triathlon-Lenkeraufsatzes und dessen aerodynamische Analyse
12:00	206	Christen Léonie	Salvador-Dali-Design und Umsetzung eines Kleides im surrealistischen Stil
12:00	313	Niedermann Alisha	Vom Mord zum Mythos – Wie ein Doppelmord auf der Gruobalp eine neue Nidwaldner Sage schuf
12:00	121	Syburra Tobias	Identification of fencing talents among 2nd grade students at Kollegi St. Fidelis Stans through the medium of a specific test battery
12:40	309	Kaufmann Michel	Die mediale Darstellung der Schweizer Regierung im Zusammenhang mit der Covid-19-Pandemie
12:40	120	Manfriani Filippo	Gladius – Die Entwicklung des römischen Schwertes
12:40	208	Matti Anna	Station 5 – Von der Schiffstation zum Bistro: Erarbeitung und Gestaltung eines Baukonzepts mit Architekturmodell
12:40	204	Oberholzer Marion	Mentaltraining im Curlingsport auf Junioren-Niveau
12:40	222	Rohrer Malin	Blutstammzellspende – Einfach Leben retten?
13:20	220	Engelberger Anina	Rein weibliche Studentenverbindungen – Überholt oder zeitgemäss?
13:20	313	Antal Timea	Stress bei Schüler*innen – Was kann die Schule tun?
13:20	121	Gander Céline	Von der passiven zur aktiven Behandlung eines Kreuzbandrisses
13:20	206	Urwyler Joana	"The Picture of Dorian Gray", a Graphic Novel – Adaption eines Klassikers in eine Graphic Novel
13:20	118	Zimmermann Tamara	Sport als Promotionsfach – Ein Vergleich der Kantonschulen Obwalden und Nidwalden



KANTON
NIDWALDEN

Bildungsdirektion
Mittelschule Kollegium St. Fidelis

Freitag, 23. Dezember 2022
Präsentation der Maturaarbeiten 2021/22

Zeit	Raum	Name	Thema
14:00	309	Volkhausen Maja	Medusa im Wandel der Zeit – Vier antike Erzählungen im Vergleich und die veränderte Darstellung ihrer Schuld in Filmen
14:00	Aula	Näpflin Marvin	Experimentelle Eigenkompositionen auf dem Schwyzerörgeli – Wandel der Schweizer Volksmusik
14:00	222	Zeder Nora	Die Faszination des menschlichen Nervensystems – Unterstützung durch pa-so-Produkte im Leistungssport
14:00	120	Grässl Xjljaana Hofmann Lina	Abstrahiertes Siebdruckdesign inspiriert von Bäumen – von Hand mit dem Siebdruckverfahren auf ein T-Shirt gedruckt
14:00	204	Durrer Seraphin	Das Leben polnischer Internierter zwischen 1940 und 1945 in Ennetmoos
14:40	220	Müller Salomo	See-Energie – Betrachtung einer Heiztechnologie und deren Nachhaltigkeit
14:40	121	Egli Gian Luca	Folgen des Übergangs zur Elektromobilität auf den Schweizer Strommarkt und die Strominfrastruktur des Kantons Nidwalden
14:40	313	Frick Nino	Isst Fischers Fritz frische Fische? Ein Dokumentarfilm zu Nidwaldner Felchen und Forellen von der Brut bis zum Teller
14:40	208	Hofstetter Linda	Amoklauf in Stans/Ennetmoos am 4. Mai 1968
15:20	120	Bonetti Nora	Zwei Stile in einem Architekturmodell vereint: Synthese von römischer Antike und klassischer Moderne
15:20	309	Niederberger Sonja	Der eigenen Katze mit Hilfe operanter Konditionierung Tricks beibringen
15:20	204	Birrer Anja Kadlcak Monika	"Schwul ist keine Beleidigung!" – Die Entstehung eines Kinder-/Jugendsachbuches zum Thema LGBTQ+
15:20	103	Zihlmann Jack	ABCBI-Sensor, ein Biosensor für den Aktivitätsnachweis eines Auxintransporters in Arabidopsis
16:00	220	Berther Corsin	Die neuen Protestbewegungen der Coronakrise
16:00	Aula	Blättler Tim	Wie klingen Räume? – Das Lucier-Aufnahmeverfahren in Eigenkomposition
16:00	121	Bron Miriam	Mobbing am Kollegium St. Fidelis – Folgen und Umgang
16:00	206	Olsen Emily	Cambridge Bay – An Inuit Community in the Change of Time